

Hannah Ma Tänzerin und Choreografin. Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien und der John Cranko Schule

2014 gründete sie hannah ma dance und HAN SÚN Gathering, seit 2016 besteht die People United Compagnie.

2015 wurde Hannah Ma mit dem Tufa Tanz e.V. und Dance Development, Luxemburg für ihr Engagement in dem deutsch-luxemburgischen Projekt „Beyond Movement“ mit dem Brückenpreis des Ministeriums Rheinland-Pfalz ausgezeichnet.

Zuletzt war Hannah Ma mit ihrem Stück H.E.R.O.E.S – for just one day bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen zu Gast.

Info: www.hannahmadance.com,
www.heroes-we-belong-together.com

Monika Wender Tänzerin, Choreografin, Tanztherapeutin, Schauspielerin, Diplom-Psychologin. Jazzdance, Modern Dance, Irish Dance

- Projekte der letzten Jahre zeichnen sich durch soziokulturelle Themen aus
- 2014 Leitung des Festival InterTanzional: Festival der Sinne zusammen mit Hannah Ma. Unter ihrer Regie entstand das Projekt: „Perelin der Nachtwald“
- Als Schauspielerin und Tänzerin/Choreografin u.a. in den Tufa Classic Stücken „Unsere kleine Stadt“ (Thornton Wilder) und „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ (Reiner Werner Fassbinder)
- Wichtiges Anliegen: Die Zusammenführung verschiedener Kunstformen, Kulturen und Fähigkeiten

Gudrun Paulsen Tänzerin und Tanztherapeutin

Seit 1996 unterrichtet Sie experimentellen Tanz und Improvisation, produziert, fördert und organisiert experimentelle Tanz-Musik und Performance Projekte.

Anlässlich des 20 jährigen Jubiläums „Experimenteller Tanz“ initiierte sie zusammen mit Monika Wagner Wender und Hannah Ma das Cre(a)tures Festival.

Förderpreisträgerin TanzAufRuhr II, kontinuierliche Tanzentwicklung für und mit Beweggrund von Maja Hehlen, 2003 Mitbegründerin des Ensemble ExisTanz. 2007 Artist in residence im Dance Palace in Luxembourg, zahlreiche Eigenproduktionen aktuell: BOTH SIDES 2015 und 2016.

Info: www.gudrunpaulsen.de

(PRIEMDESIGN.DE)

2016
25.06.
-
09.07.

Projektleitung „Creat(e)ures Festival“:
Hannah Ma, Produktion: Tufa Tanz e.V.

Tickets: www.ticket-regional.de
Infos: www.tufatanz.com,
www.tufa-trier.de

Mit freundlicher Unterstützung von:
Kulturstiftung der Stadt Trier, Tufa Trier,
Sparkasse Trier, HAN SuN Gathering a.s.b.l.

TUFA
TANZ

TUFA

TRIER

Kulturstiftung
Sparkasse Trier



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

KULTUR
STIFTUNG
TRIER



KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ

WORKSHOPS
FILMSHOWING

FOTOAUSSTELLUNG
PERFORMANCES

CREAT(E)URES FESTIVAL

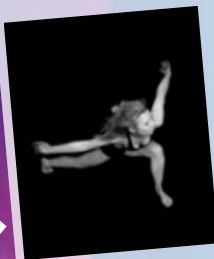
CREAT(E)URES FESTIVAL

Mit dem Creat(e)ures Festival feiert Tufa Tanz 20 Jahre experimentellen Tanz in Trier und verschreibt sich diesem in einem euro-arabischen Kontext.

Künstler vor Ort, aus ganz Europa und arabischen Ländern stellen sich der Frage nach Gut und Böse, dem Dunklen und dem Hellen, der Auflösung von Dualität und der Möglichkeit von Individualität in unserer heutigen sich ständig verändernden Gesellschaft.

Es wirkt die seit 2016 bestehende People United Compagnie – eine Tanzcompagnie, die zum Großteil aus Tänzern im Exil besteht – mit. Diese Tänzer haben vor einem traditionell geprägten Hintergrund gearbeitet und finden im experimentellen Tanz neue Ausdrucksformen.

Eine Fusion der besonderen Art.



© Petra Gueth

25.06., 10-13 Uhr
arabische Folklore
meets HipHop

25.06., 11-18 Uhr
+ **26.06., 11-15 Uhr**
TanzKlangStimme

Ort: TUFA

WORKSHOPS

Workshop für Kinder und Jugendliche

ab 8 Jahren, mit Maher Abdul Moaty
Kosten: 25 EUR, Anmeldung: hannah@hannahmadance.com

Workshop: Mit Stimme & Körper in Resonanz gehen & Gefühlen Ausdruck verleihen
Mit Gudrun Paulsen & Christine Radünzel (Teilnahme für geflüchtete Frauen frei)
Kosten: 120 EUR / erm. 100 EUR Anmeldung: info@gudrunpaulsen.eu

Golem und Galatea – Geschichten von Ursprung und Vorsprung

Interkulturelle Performance mit Tänzern und Musikern von Monika Wender

„Jeder Mensch wird als Original geboren, aber die meisten sterben als Kopie.“ (Kaspar Schmidt)

In einer Folge von mehreren Kurzstücken gehen verschiedene Choreographen Fragen nach wie: Ist das wirklich so? Oder könnte es auch anders sein...? Vielleicht genau umgekehrt? Geboren als Kopie, gestorben als Original? Was ist überhaupt ein Original? Und welche Rolle spielen die Prozesse der Sozialisation im Leben von uns allen? Wie weit wollen und können wir uns als Individuum entfalten?

Regie: Karsten Müller | Choreografie: Hannah Ma, Gudrun Paulsen, Monika Wender | Mitwirkende: The People United Compagnie (Maher Abdul Moaty, Yara Hasbani, Christin Braband), Ensemble ExisTanz (Ele Geulen, Susanne Wessel, Gudrun Paulsen), Monika Wender
Sprecher: Sandra Karl, Maher Abdul Moaty | Live Musik | Licht/Technik: Günther Moske

Vorverkauf oder VVK: ticket regional: 14 EUR /erm. 9 EUR, Abendkasse/ AK: 17 EUR / erm.12 EUR
Veranstalter: Tufa Tanz e.V. in Kooperation mit Satiricon e.V.

Both Sides – Wenn das Nichts den Impuls gibt, verlangsamten sich die Zeitspuren.

Eine multimediale Performance von Gudrun Paulsen

Konzept/Regie: Gudrun Paulsen | Assistenz: Ele Geulen | Ensemble ExisTanz: Ele Geulen, Gudrun Paulsen, Marina Idaczyk, Susanne Wessel
Videoinstallation/ Film: Steve Strasser | Live Musik: Barbara Birner (Kontrabass, Tschanggo) | Zeichnungen/Stempeldruck: Harald Priem
Licht/Technik: Günther Moske

Vorverkauf oder VVK: ticket regional: 12 EUR /erm. 8 EUR, Abendkasse/ AK: 15 EUR / erm.10 EUR
Veranstalter: Tufa Tanz e.V.

**Interviews mit der
People United Compagnie**

Tänzer erzählen
über ihre Arbeit als
Tänzer in Deutschland
Videos: Lars Eggers
Eintritt frei

09.07., 18.30 Uhr
Interviews mit der
People United Compagnie

Ort: Kleiner Saal

FILMSHOWING

25.06.
–
09.07.

FOTOAUSSTELLUNG

Ort: Kleiner Saal
08.07. + 09.07.

Portraits der People United Compagnie
fotografiert von Petra Gueth

PERFORMANCES

Ort: Grosser Saal

09.07., 20 Uhr

Golem und Galatea
Geschichten von Ursprung
und Vorsprung

08.07., 20 Uhr

Both Sides

Eine multimediale Performance

TUFA